

# Schadenfreude

von Johann Wolfgang von Goethe

Notizen / Anmerkungen

- 1 In des Papillons Gestalt
- 2 Flattr' ich, nach den letzten Zügen,
- 3 Zu den vielgeliebten Stellen,
- 4 Zeugen himmlischer Vergnügen,
- 5 Ober Wiesen, an die Quellen,
- 6 Um den Hügel, durch den Wald.
  
- 7 Ich belausch ein zärtlich Paar;
- 8 Von des schönen Mädchens Haupte
- 9 Aus den Kränzen schau ich nieder;
- 10 Alles, was der Tod mir raubte,
- 11 Seh ich hier im Bilde wieder,
- 12 Bin so glücklich, wie ich war.
  
- 13 Sie umarmt ihn lächelnd stumm,
- 14 Und sein Mund genießt der Stunde,
- 15 Die ihm gü'tge Götter senden,
- 16 Hüpf't vom Busen zu dem Munde,
- 17 Von dem Munde zu den Händen,
- 18 Und ich hüpf um ihn herum.
  
- 19 Und sie sieht mich Schmetterling.
- 20 Zitternd vor des Friends Verlangen
- 21 Springt sie auf, da flieg ich ferne.
- 22 »Liebster, komm, ihn einzufangen!
- 23 Komm ich hä'tt es gar zu gerne,
- 24 Gern das kleine bunte Ding.«

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Schadenfreude](#)“ von [Johann Wolfgang von Goethe](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Johann Wolfgang von Goethe	<b>Titel</b>	„Schadenfreude“
<b>Verse</b>	24	<b>Wörter</b>	129
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## **Hauptteil der Gedichtanalyse**

### **Gedichtinterpretation**

- Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
- Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
- Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Johann Wolfgang von Goethe](#) befinden sich in unserer Datenbank 1611 Gedichte.