

Sehnsucht

von Johann Wolfgang von Goethe

Notizen / Anmerkungen

- 1 Was zieht mir das Herz so?
- 2 Was zieht mich hinaus?
- 3 Und windet und schraubt mich
- 4 Aus Zimmer und Haus?
- 5 Wie dort sich die Wolken
- 6 Um Felsen verziehn!
- 7 Da möcht ich hinüber,
- 8 Da möcht ich wohl hin!

- 9 Nun wiegt sich der Raben
- 10 Geselliger Flug;
- 11 Ich mische mich drunter
- 12 Und folge dem Zug.
- 13 Und Berg und Gemäuer
- 14 Umfittichen wir;
- 15 Sie weilet da drunten;
- 16 Ich spähe nach ihr.

- 17 Da kommt sie und wandelt;
- 18 Ich eile sobald,
- 19 Ein singender Vogel,
- 20 Zum buschigen Wald.
- 21 Sie weilet und horchet
- 22 Und lächelt mit sich:
- 23 »Er singet so lieblich
- 24 Und singt es an mich.«

- 25 Die scheidende Sonne
- 26 Verguldet die Höhn;
- 27 Die sinnende Schöne,
- 28 Sie läßt es geschehn.
- 29 Sie wandelt am Bache
- 30 Die Wiesen entlang,
- 31 Und finster und finstrer
- 32 Umschlingt sich der Gang;

- 33 Auf einmal erschein ich,
34 Ein blinkender Stern.
35 »Was glänzet da droben,
36 So nah und so fern?«
37 Und hast du mit Staunen
38 Das Leuchten erblickt;
39 Ich lieg dir zu Füßen,
40 Da bin ich beglückt!

Das Gedicht „[Sehnsucht](#)“ von [Johann Wolfgang von Goethe](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Johann Wolfgang von Goethe	Titel	„Sehnsucht“
Verse	40	Wörter	157
Strophen	5		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Johann Wolfgang von Goethe](#) befinden sich in unserer Datenbank 1611 Gedichte.