



- 25 Was sollen wir sagen zum heutigen Tag! \_\_\_\_\_  
26 Ich dächte nur: Ergo bibamus. \_\_\_\_\_  
27 Er ist nun einmal von besonderem Schlag; \_\_\_\_\_  
28 Drum immer aufs neue: Bibamus. \_\_\_\_\_  
29 Er führet die Freude durchs offene Tor, \_\_\_\_\_  
30 Es glänzen die Wolken, es teilt sich der \_\_\_\_\_  
Flor, \_\_\_\_\_  
31 Da scheint uns ein Bildchen, ein göttliches, \_\_\_\_\_  
vor; \_\_\_\_\_  
32 Wir klingen und singen: Bibamus. \_\_\_\_\_

Das Gedicht „[Ergo bibamus!](#)“ von [Johann Wolfgang von Goethe](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

|                 |                            |               |                 |
|-----------------|----------------------------|---------------|-----------------|
| <b>Autor</b>    | Johann Wolfgang von Goethe | <b>Titel</b>  | „Ergo bibamus!“ |
| <b>Verse</b>    | 32                         | <b>Wörter</b> | 208             |
| <b>Strophen</b> | 4                          |               |                 |

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---









