

Eroberung

von Frank Wedekind

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ach, sie strampelt mit den Füßen,
- 2 Ach, sie läßt es nicht geschehn,
- 3 Ach, noch kann ich ihren süßen
- 4 Körper nur zur Hälfte sehn;
- 5 Um die Hüfte weht der Schleier,
- 6 Um den Schleier irrt mein Blick,
- 7 Immer wilder loht mein Feuer,
- 8 Ach, sie drängt mich scheu zurück!

- 9 Mädchen, ich will nichts erzwingen;
- 10 Mädchen, gib mir einen Kuß;
- 11 Sieh, dich tragen eigne Schwingen
- 12 Durch Begierde zum Genuß.
- 13 Ach, da schmiegt sie sich und lächelt:
- 14 Deine Küsse sind ein Graus;
- 15 Und mit beiden Händen fächelt
- 16 Sie der Kerze Schimmer aus.

Das Gedicht „[Eroberung](#)“ von [Frank Wedekind](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Frank Wedekind	Titel	„Eroberung“
Verse	16	Wörter	87
Strophen	2		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil**Gedichtinterpretation**

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Frank Wedekind](http://abi-pur.de) befinden sich in unserer Datenbank 115 Gedichte.