

Der Chinese in Rom

von Johann Wolfgang von Goethe

Notizen / Anmerkungen

- 1 Einen Chinesen sah ich in Rom; die
gesamten Gebäude
- 2 Alter und neuerer Zeit schienen ihm lästig
und schwer.
- 3 »Ach!« so seufzt' er, »die Armen! ich hoffe,
sie sollen begreifen,
- 4 Wie erst Säulchen von Holz tragen des
Daches Gezelt,
- 5 Daß an Latten und Pappen, Geschnitz und
bunter Vergoldung
- 6 Sich des gebildeten Augs feinerer Sinn nur
erfreut.«
- 7 Siehe, da glaubt ich, im Bilde so manchen
Schwärmer zu schauen,
- 8 Der sein luftig Gespinst mit der soliden
Natur
- 9 Ewigem Teppich vergleicht, den echten,
reinen Gesunden
- 10 Krank nennt, daß ja nur er heiße, der
Kranke, gesund.

Das Gedicht „[Der Chinese in Rom](#)“ von [Johann Wolfgang von Goethe](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Johann Wolfgang von Goethe	Titel	„Der Chinese in Rom“
Verse	10	Wörter	91
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Johann Wolfgang von Goethe](#) befinden sich in unserer Datenbank 1611 Gedichte.