

# Rückkehr

von Stefan George

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ich fahre heim auf reichem kahne.
- 2 Das ziel erwacht im abendrot.
- 3 Vom maste weht die weiße fahne
- 4 Wir übereilen manches boot.
  
- 5 Die alten ufer und gebäude
- 6 Die alten glocken neu mir sind.
- 7 Mit der verheißung neuer freude
- 8 Bereden mich die winde lind.
  
- 9 Da taucht aus grünen wogenkämmen
- 10 Ein wort, ein rosenes gesicht:
- 11 Du wohntest lang bei fremden stämmen.
- 12 Doch unsre liebe starb dir nicht.
  
- 13 Du fuhrest aus im morgengrauen
- 14 Und als ob einen tag nur fern
- 15 Begrüßen dich die wellenfrauen
- 16 Die ufer und der erste stern.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Rückkehr](#)“ von [Stefan George](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Stefan George	<b>Titel</b>	„Rückkehr“
<b>Verse</b>	16	<b>Wörter</b>	86
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

