

Enttäuschter Badegast

von Joachim Ringelnatz

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|---------------------------------------|--|
| 1 | Wenn ich im Badeanzug bin | |
| 2 | Und im Familienbade, | |
| 3 | Geht die Erotik fort. Wohin | |
| 4 | Weiß Gott. Wie schade! | |
| 5 | Und Weiber jederlei Gestalt | |
| 6 | Sie lassen alle dann mich kalt, | |
| 7 | Wie die verdammte Jauche | |
| 8 | Der See, in die ich tauche, | |
| 9 | Kalt macht, speziell am Bauche. | |
| 10 | Von der Kabine bis ans Meer | |
| 11 | Geniere ich mich immer sehr. | |
| 12 | Trotz Spucke und trotz Laufgeschwind | |
| 13 | Merkt jede Frau und jedes Kind, | |
| 14 | Daß meine Füße dreckig sind. | |
| 15 | Und niemand fragt woher. | |
| 16 | Daß jemanden, der nicht gut schwimmt, | |
| 17 | Daß man den gar nicht mehr als Mann, | |
| 18 | Sondern als Tauchemännchen nimmt – – | |
| 19 | So handeln Weiber, die bestimmt | |
| 20 | Wären, mich aufzuregen. | |
| 21 | Mir schmeckt das Badewasser nie. | |
| 22 | Ich denke immer an Pipi | |
| 23 | Und kann das auch belegen. | |
| 24 | Es liegt mir fern, hier indiskret | |
| 25 | Krampfadern aufzuwühlen, | |
| 26 | Doch jede Frau, die baden geht, | |
| 27 | Weiß nichts von meinen Gefühlen. | |

Das Gedicht „[Enttäuschter Badegast](#)“ von [Joachim Ringelnatz](#) ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Joachim Ringelnatz	Titel	„Enttäuschter Badegast“
Verse	27	Wörter	133
Strophen	7		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Joachim Ringelnatz](#) befinden sich in unserer Datenbank 561 Gedichte.