

Auf Capri

von Adolf Friedrich von Schack

Notizen / Anmerkungen

- | | |
|---|---|
| <p>1 Hier mein Leben möcht' ich verträumen</p> <p>2 Über der Brandung am leuchtenden Meer;</p> <p>3 Jubelnd in den unendlichen Räumen</p> <p>4 Schweift auf den Wellen die Seele einher;</p>
<p>5 Wiegt sich an hallenden Felsengestaden,</p> <p>6 Wo auf den Klippen die Goldfrucht reift</p> <p>7 Und mit Duft der Zitronen beladen</p> <p>8 Über die Flut der Südwind streift;</p>
<p>9 Schlummert in Grotten und dämmernden</p> <p>Hallen,</p> <p>10 Taucht in der Wasser verborgensten</p> <p>Schacht,</p> <p>11 Wo es von Perlen und bunten Korallen</p> <p>12 Funkelt und blitzt in der purpurnen Nacht.</p>
<p>13 Wenn im Sturme sich bäumen die Wogen,</p> <p>14 Tragen sie mich auf dem gleitenden Saum</p> <p>15 Durch die siebenfarbigen Bogen,</p> <p>16 Die sich wölben über dem Schaum,</p>
<p>17 Und zu gähnenden Flutabgründen</p> <p>18 Stürz' ich hinunter mit dem Orkan,</p> <p>19 Bis wo den flammenden Kraterschlünden</p> <p>20 Brausend entquillt der Ozean.</p>
<p>21 Wieder dann droben, nahe dem Himmel,</p> <p>22 Zaucht die Seele im lichten Azur,</p> <p>23 Singt mit dem donnernden</p> <p>Wogengetümmel</p> <p>24 Deine ewige Hymne, Natur!</p>
<p>25 Und als zerinnende Welle im Meere,</p> <p>26 Doch wie du selber unsterblich und groß,</p> <p>27 Kehr' ich im Geiste, du Göttliche, Hehre,</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
|---|---|

28 Heim in deinen allheiligen Schoß! _____

Das Gedicht „[Auf Capri](#)“ von [Adolf Friedrich von Schack](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Adolf Friedrich von Schack	Titel	„Auf Capri“
Verse	28	Wörter	163
Strophen	7		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse**Gedichtinterpretation**

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Adolf Friedrich von Schack](#) befinden sich in unserer Datenbank 6 Gedichte.