

Himmelsnähe

von Conrad Ferdinand Meyer

		Notizen / Anmerkungen
1	In meiner Firne feierlichem Kreis	
2	Lagr' ich am schmalen Felsengrate hier,	
3	Aus einem grünerstarrten Meer von Eis	
4	Erhebt die Silberzacke sich vor mir.	
5	Der Schnee, der am Geklüfte hing zerstreut,	
6	In hundert Rinnen rieselt er davon,	
7	Und aus der schwarzen Feuchte schimmert heut	
8	Der Soldanelle zarte Glocke schon.	
9	Bald nahe tost, bald fern der Wasserfall,	
10	Er stäubt und stürzt, nun rechts, nun links verweht,	
11	Ein tiefes Schweigen und ein steter Schall,	
12	Ein Wind, ein Strom, ein Atem, ein Gebet!	
13 14	Nur neben mir des Murmeltieres Pfiff, Nur über mir des Geiers heisrer Schrei,	
15	Ich bin allein auf meinem Felsenriff,	
16	Und ich empfinde, daß Gott bei mir sei.	
	ona ion ompiniao, adio con boi mii boi.	

Das Gedicht "<u>Himmelsnähe</u>" von <u>Conrad Ferdinand Meyer</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Conrad Ferdinand Meyer 16 4	Titel Wörter	"Himmelsnähe" 106
Checkliste	e zur Analyse / Interpretatio	n eines Ge	edichtes
Einleitung c	ler Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und En	tstehungs- o	der Erscheinungsjahr
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hym	ne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturg	edicht, Krieg	usw.)
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche benenr	nen	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



Hauptteil der Gedichtanalyse

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.	Aufbau
	Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

S	p	ra	C	h	е
J	μ	ıα	C	n	ŧ

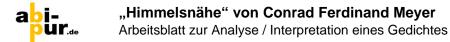
Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)	
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?	
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.	
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau	
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedic	htinter	pretation
-------	---------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?		



Schlussteil

Gedichtinterpretation Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Conrad Ferdinand Meyer befinden sich in unserer Datenbank 81 Gedichte.