

An den Westwind, daß er sie zu ihm bringe

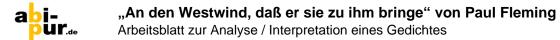
von Paul Fleming

		Notizen / Anmerkungen
1	Fleuch, feuchter Zefyr, aus, fleuch, wie nach deiner Floren	
2	du itzt noch pflegst zu tun, such meinen Aufenthalt,	
3	ob er bei deinem ist, durch diesen Tannenwald.	
4	Such! wie du deine hast, so hab ich sie verloren.	
5	Such sie und sag ihr das in ihre leise Ohren:	
6	Dort ist er, der dich wündscht, da götliche Gestalt,	
7	dort ist er, der dich hofft. Erfreust du ihn nicht bald,	
8	so hat er seinen Ort zum Grabe schon erkoren.	
9	Nim sie, so bald sie will, in deinen Blumenschoß,	
10	daß keine trübe Luft auf meine Schönheit stoß',	
11	und hülle sie in dich und laß es Niemand wissen.	
12	Hier wart' ich, meine Post, ich warte mit Begier,	
13	dich bald zu nehmen an, mit tausent Göttern hier,	
14	sie, meiner Augen Trost, mit hunderttausent Küssen.	

Das Gedicht "<u>An den Westwind, daß er sie zu ihm bringe</u>" von <u>Paul Fleming</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

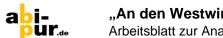


Autor	Paul Fleming	Titel	"An den Westwind, daß er sie zu ihm bringe"
Verse Strophen	14 4	Wörter	127
Checkliste	e zur Analyse / Interpretatio	on eines Ge	dichtes
Einleitung o	der Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und Er	ntstehungs- od	er Erscheinungsjahr
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hym	ne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturg	edicht, Krieg ι	usw.)
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche benenr	nen	
kurze Besch	nreibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



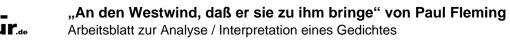
Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt
Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?



Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?





Hauptteil der Gedichtanalyse

Sp	ra	cł	ne
----	----	----	----

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.	
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedic	htinterpr	etation
-------	-----------	---------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?		



Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere

Zum Autor Paul Fleming befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.