

# **An Albien**

## von Paul Fleming

		Notizen / Anmerkungen
1	Ich habe nun erkant die hochgeherzten Reußen,	
2	ihr Wesen aufgemerkt, ihr weites Land durchschaut,	
3	die strengen Tartern auch, für welchen Manchem graut,	
4	mit Mangel und Gefahr mich vielmal müssen schmeißen,	
5	bis ich auch das gesehn, was prächtig wird geheißen	
6	im edlen Persien. Nun laß ich meine Haut	
7	dem leichten Glücke nicht ins Ferner' anvertraut,	
8	und ziehe wieder heim in mein gewündschtes Meißen.	
9	Da hoff' ich, Albie, dir, meiner Jugend Leben	
10	und dieser Zeiten Trost, den ersten Kuß zu geben,	
11	das ich ins fünfte Jahr nun habe nicht getan.	
12	Diß soll das Endmal sein von allen meinen Mühen,	
13	von aller meiner Angst. Wenn ich um dich sein kan,	
14	so hab' ich mehr getan, als die die Welt umziehen.	

Das Gedicht "An Albien" von Paul Fleming ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



"An Albien" von Paul Fleming Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Autor	Paul Fleming	Titel	"An Albien"
Verse Strophen	14 4	Wörter	117
	zur Analyse / Interpretation	n eines Ged	ichtes
Einleitung d	er Gedichtanalyse		
Titel des Geo	dichtes, Name des Autors und Ent	stehungs- ode	r Erscheinungsjahr
Gedichtart (S	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymr	ne usw.)	
Thema des 0	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturge	edicht, Krieg us	ew.)
zeitliche Eind	ordnung / Literaturepoche benenne	en	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



### "An Albien" von Paul Fleming Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

## Hauptteil der Gedichtanalyse

#### Inhalt

Thema des Gedichts  Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?  Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht		
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



## Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau		
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?		





Hauptteil der Gedichtanalyse		
Sprache		
Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen. Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?		



### "An Albien" von Paul Fleming Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

## Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?





#### Schlussteil

Gedichtinterpretation		
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)		

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Paul Fleming befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.