

Einer jungen Freundin ins Stammbuch

von Friedrich Schiller

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ein blühend Kind, von Grazien und Scherzen
- 2 Umhüpft, so Freundin spielt um dich die Welt.
- 3 Doch so, wie sie sich mahlt in deinem Herzen,
- 4 In deiner Seele schönen Spiegel fällt,
- 5 So ist sie nicht. Die stillen Huldigungen,
- 6 Die deines Herzens Adel dir errungen,
- 7 Die Wunder, die du selbst gethan,
- 8 Die Reize, die dein Daseyn ihm gegeben,
- 9 Die rechnest du für Reize diesem Leben,
- 10 Für schöne Menschlichkeit uns an.
- 11 Dem holden Zauber nie entweyhter Jugend,
- 12 Dem Talisman der Unschuld und der Tugend,
- 13 Den will ich sehn, der diesem trotzen kann.

- 14 Froh taumelst du im süßen Ueberzählen
- 15 Der Blumen, die um deine Pfade blühn,

- 16 Der Glücklichen, die du gemacht, der Seelen,
- 17 Die du gewonnen hast, dahin.
- 18 Sey glücklich in dem lieblichen Betrüge,
- 19 Nie stürze von des Traumes stolzem Fluge
- 20 Ein trauriges Erwachen dich herab.
- 21 Den Blumen gleich, die deine Beete schmücken,
- 22 So pflanze sie – nur den entfernten Blicken;
- 23 Betrachte sie, doch pflücke sie nicht ab.
- 24 Geschaffen, nur die Augen zu vergnügen,
- 25 Welk werden sie zu deinen Füßen liegen.
- 26 Je näher dir, je näher ihrem Grab!

Das Gedicht „[Einer jungen Freundin ins Stammbuch](#)“ von [Friedrich Schiller](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Friedrich Schiller	Titel	„Einer jungen Freundin ins Stammbuch“
Verse	26	Wörter	173
Strophen	3		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
