Einer Madonne

von Charles Baudelaire

Notizen / Anmerkungen

1 Madonna · meine gebieterin · dir will ich bauen
2 Verborgenen altar aus meiner nöten tiefe
3 Und in meines herzens finsterstem winkel graben
4 Weit von der weltlichen lust und dem spöttischen blick
5 Eine nische ganz mit azur und gold überzogen
6 Wo du dich · verwundertes standbild · erheben sollst.
7 Aus meiner geglätteten verse reinem metall
8 Verständnisvoll übersät mit kristallenen reimen
9 Will ich für dein haupt eine mächtige krone bereiten.
10 Aus meiner eifersucht · sterbliche madonna ·
11 Will ich einen mantel dir schneiden barbarischer art
12 Schwer und starr und ausgefüttert mit argwohn
13 Und der wie ein schützendes zelt deine reize umschliesst
14 Mit perlen nicht sondern mit all meinen thränen bestickt.
15 Dein kleid soll mein verlangen werden das zittert
16 Und wogt · mein verlangen das steigt und sich senkt ·
17 Auf höhen sich schaukelt und in den thälern sich ausruht ·
18 Mit küssen den weissen und rosigen leib dir umhüllt.
19 Mit meiner verehrung bereit ich dir schöne schuhe
20 Aus atlas · gedemütigt durch deinen

göttlichen fuss ·
21 Die ihn umschliessend in einer weichen umschlingung
22 Wie eine getreue form dem eindruck sich schmiegen.
23 Wenn ich es nicht trotz meiner emsigen künste vermag
24 Als schemel dir einen silbernen mond zu schneiden
25 So setz ich die schlange die in den geweiden mir nagt
26 (Dies ungeheuer mit hass und geifer geschwollen)
27 Dir unter die füsse damit du es trittst und verhöhnst ·
28 O siegreiche königin und an erlösungen grosse!
29 Dann siehst du meine gedanken · geordnet wie kerzen
30 Vorm blumigen altar der jungfrauenkönigin
31 Mit widerscheinen die blaue decke bestirnend
32 Und immerfort dich mit feurigen augen betrachtend ·
33 Und weil dich alles in mir bewundert und liebt
34 Wird alles zu benzoë weihrauch oliban mirre
35 Und unaufhörlich · o weisser und schneeiger gipfel ·
36 Erhebt sich in dämpfen zu dir mein stürmischer geist.

37 Zum schluss · um ganz dich zu einer maria zu machen
38 Und um mit der liebe die grausamkeit zu vermischen –
39 O schwarze lust! aus den sieben entsetzlichsten sünden
40 Verfertig ich reuvoller henkersknecht sieben schwerter ·
41 Wolgeschliffene · und wie ein gefühlloser gaukler

42 Erwähl ich mir deiner liebe Tiefstes als scheibe:
43 Ich pflanze sie alle in dein zuckendes herz
44 In dein schluchzendes herz in dein rieselndes herz.

Das Gedicht „Einer Madonne“ von Charles Baudelaire ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Charles Baudelaire	**Titel**	„Einer Madonne“
Verse	44	**Wörter**	341
Strophen	2		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Charles Baudelaire befinden sich in unserer Datenbank 102 Gedichte.