An H. Christoph von Dihr

von Andreas Gryphius

		Notizen / Anmerkungen
1	IHr Nordstern letzter Zeit / deß Vaterlandes Stütze:	
2	Die einig noch nicht bricht / nun Kirch vnd Haus verfällt	
3	Den Ach vnd Noth nicht pocht. O vnerschreckter Held /	
4	An dem man einig sieht wie steiff sich Tugend schütze:	
5	Ihr / der vns lehrt was Kunst Hoch-Edlem Blutte nütze;	
6	Herr / dessen Lob / die itzt noch vngebor’ne Welt	
7	Wird rühmen / wenn wir Staub / Ade! ich muß ins Feld /	
8	Mein hart Verhängnüß rufft mich wider an die Spitze.	
9	O Vater gute Nacht! der mich itzt von Euch reißt	
10	Vnd durch die wilde See in ferne Grentzen weißt /	
11	Erhalte diese Hand die ich so traurig küsse.	
12	Ich wündsche nicht nur mir. Sol vnser Leid vergehn	
13	So muß durch euren Rath / was liegt vnd sinckt auffstehn /	
14	O! daß mein Land mit mir / euch doch bald frölich grüsse!	

Das Gedicht „An H. Christoph von Dihr“ von Andreas Gryphius ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Andreas Gryphius	**Titel**	„An H. Christoph von Dihr“
Verse	14	**Wörter**	130
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Andreas Gryphius befinden sich in unserer Datenbank 464 Gedichte.