Glosse

von Ludwig Tieck

Notizen / Anmerkungen

Liebe denkt in süßen Tönen,
denn Gedanken stehn zu ferne,
nur in Tönen mag sie gerne
alles, was sie will, verschönen.

Wenn im tiefen Schmerz verloren
alle Geister in mir klagen
und gerührt die Feunde fragen:
„Welch ein Leid ist dir geboren?"
kann ich keine Antwort sagen,
ob sich Freuden wolle finden,
Leiden in mein Herz gewöhnen;
Geister, die sich liebend binden,
kann kein Wort niemals verkünden:
Liebe denkt in süßen Tönen.

Warum hat Gesangessüße
immer sich von mir geschieden?
Zornig hat sie mich vermieden,
wie ich auch die Holde grüße.
So geschieht es, daß ich büße,
Schweigen ist mir vorgeschrieben,
und ich sage doch so gerne,
was dem Herzen sei sein Lieben!
Aber stumm bin ich geblieben,
denn Gedanken stehn zu ferne.

Ach, wo kann ich doch ein Zeichen,
meiner Liebe ew'ges Leben
mir nur selber kundzugeben,
wie ein Lebenswort erreichen?
Wenn dann alles will entweichen,
muß ich oft in Trauer wähnen,
Liebe sei dem Herzen ferne.
Dann weckt sie das tiefste Sehnen,
sprechen mag sie nur in Tränen,

nur in Tönen mag sie gerne.

Will die Liebe in mir weinen?
Bringt sie Jammer, bringt sie Wonne?
Will sie Nacht sein oder Sonne?
Sollen Glückessterne scheinen?
Tausend Wunder sich vereinen:
Ihr Gedanken, schweiget stille;
denn die Liebe will mich krönen,
und was sich an mir erfülle,
weiß ich das, es wird ihr Wille
alles, was sie will, verschönen.

Das Gedicht „Glosse“ von Ludwig Tieck ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Ludwig Tieck	**Titel**	„Glosse“
Verse	44	**Wörter**	230
Strophen	5		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Ludwig Tieck befinden sich in unserer Datenbank 19 Gedichte.