

# An Gott

von Jakob Friedrich von Abel

Notizen / Anmerkungen

1 Du, der du Erd und Himmel riefst,  
2 Und Erd und Himmel kam,  
3 Der Welten spricht, und Welten stehn,  
4 Wer bist du, großes Ding?

5 Des Morgens, wenn den Berg herauf  
6 In stiller Majestät  
7 Die königliche Sonne steigt,  
8 Ruf ich: Du großes Ding!

9 Des Nachts, wenn über meinem Haupt  
10 Die hohen Sterne gehn,  
11 Und Welt auf Welt vorüberrollt,  
12 Ruf ich: Du großes Ding!

13 Wenn gros und vest gleich Gottes Berg  
14 Der Leviathan steht,  
15 Und wenn im Gras das Würmgen spielt,  
16 Ruf ich: Du großes Ding!

17 O großes wundergroßes Ding!  
18 Mir schwindelt dich zu sehn.  
19 Ich schaudere erstarrt zurück  
20 Und fall – und bete an.

Das Gedicht „[An Gott](#)“ von [Jakob Friedrich von Abel](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Jakob Friedrich von Abel	<b>Titel</b>	„An Gott“
<b>Verse</b>	20	<b>Wörter</b>	101
<b>Strophen</b>	5		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Hauptteil der Gedichtanalyse****Gedichtinterpretation**

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Jakob Friedrich von Abel](#) befinden sich in unserer Datenbank 4 Gedichte.