

# Ein ehemaliger Matrose fliegt

von Joachim Ringelnatz

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ich bin einst in Seemannsjahren
- 2 Oft elbauf, elbab gefahren.
- 3 Auf der Seite, wo wir dann Stadt Altona
- 4 Sichteten, stand ich an Deck und sah.
  
- 5 Sah ein Haus. Vom Schornsteinruß  
geschminkt
- 6 Kiekt es luftig nach der Elbe hin.
- 7 Und ich wußte: Meta wohnt darin.
- 8 Wenn ich dort vorbeigefahren bin,
- 9 Hat sie mir und hab ich ihr gewinkt.
- 10 Ein Signal „Ich liebe dich“.
- 11 Und ich sah sie, und sie auch sah mich.
  
- 12 Heute flog ich über das vertraute
- 13 Altona. Hab nicht das Haus entdeckt.
- 14 Doch ich hab die Hand hinausgestreckt,
- 15 Hab gewinkt, wie ich es einst getan.
- 16 Und ich wußte: Meta schaute,
- 17 Winkte auf nach meinem Wolkenkahn
- 18 Oder, wie sie`s nennen, „Aeroplan“.
  
- 19 Wenn man sich auch sonst von nah,
- 20 Teufel eins, viel lieber sah,
- 21 Dacht ich doch verliebt und bang
- 22 Oben dort im Wolkenhang:
  
- 23 Wenn ich jetzt hinunterstürze,
- 24 Fängt mich Meta in der Schürze
- 25 Auf.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Ein ehemaliger Matrose fliegt](#)“ von [Joachim Ringelnatz](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Joachim Ringelnatz	<b>Titel</b>	„Ein ehemaliger Matrose fliegt“
<b>Verse</b>	25	<b>Wörter</b>	144
<b>Strophen</b>	5		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---







## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Joachim Ringelnatz](#) befinden sich in unserer Datenbank 561 Gedichte.