

Am Morgen

von Gustav Falke

Notizen / Anmerkungen

- 1 Aufs offene Mäulchen ein Kuss.
- 2 Augenreiben und halber Verdruss.
- 3 Aber Erkennen und Lachen
- 4 Hilft völlig erwachen.
- 5 Dann ein Schlupfunter,
- 6 Ein drüber und drunter.
- 7 Indessen steht
- 8 Schon draußen ein Weilchen
- 9 Und äugelt, so gut wie's geht
- 10 Vom Balkon durch den Thürritz,
- 11 Musjö Fürwitz,
- 12 Der Frühaufsteher Tag,
- 13 Und sieht sein Teilchen.
- 14 Was er wohl denken mag.

Das Gedicht „[Am Morgen](#)“ von [Gustav Falke](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Gustav Falke	Titel	„Am Morgen“
Verse	14	Wörter	54
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
