Prinzessin

von Klaus Groth

Notizen / Anmerkungen

Se weer as en Pöppen, so smuck un so kleen,
se seet mi in Schummern to dröm' oppe Kneen,
se fat mi de Hand, un ik strak er Gesicht,
vertell ik er jümmer de ole Geschicht:

„Dar weer en Prinzessin, de seet in de Bur,
harr Haar as en Gold un sett jümmer un lur:
Do keem mal en Prinz, un de hal er herut,
un he war de König, un se war de Brut:"

Un gau is se wussen, un nu is se grot;
si sitt mi in Schummern noch still oppen Schot,
se hollt mi de Hand, un ik küß er Gesicht,
vertell ik er jümmer de ole Geschicht:

„Dat weer en Prinzessin, de seet bi en Bur,
harr Haar as en Gold un sett jümmer un lur;
do keem mal en Prinz, un de hal er herut,
un ik bün de König, un du büst de Brut!"

Das Gedicht „Prinzessin“ von Klaus Groth ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Klaus Groth	**Titel**	„Prinzessin“
Verse	16	**Wörter**	152
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Klaus Groth befinden sich in unserer Datenbank 12 Gedichte.