

Hesperos

von Conrad Ferdinand Meyer

		Nouzen / Anmerkungen
1	Über schwarzem Tannenhange	
2	schimmerst mir zum Abendgange,	
3	eine Liebe fühl' ich neigen	
4	sich in deinem Niedersteigen,	
5	unbemerkt bist du gekommen,	
6	aus der blassen Luft entglommen.	
7	So mit ungehörten Tritten,	
8	durch die Dämmrung hergeglitten,	
9	kam die Mutter, die mir legte	
10	auf die Schulter die bewegte	
11	Hand, daß ich ihr nicht verhehle,	
12	was ich leide, was mich quält,	
13	und warum ich ohne Klage	
14	mich verzehre, mich zernage.	
15	Und ich schwieg, und unter Zähren	
16	ließ sie meinen Trotz gewähren.	
17	Hat sie Wohnung jetzt, die Milde,	
18	dort in deinem Lichtgefilde?	
19	Deiner Strahlen saug' ich jeden,	
20	durch das Dunkle hör' ich reden,	
21	— und mir ist, als ob die kühle	
22	Hand ich auf der Schulter fühle, —	
23	reden, nicht von Seligkeiten,	
24	nur Erinnrung alter Zeiten!	
25	Jetzt versteht sie ohne Kunde,	
26	wer ich bin im Herzensgrunde.	
27	Dies und jenes muß sie schelten,	
28	andres läßt sie heiter gelten,	
29	und sie meint, wie sich's entschieden,	
30	gebe sie sich auch zufrieden	
31	Abendstern, du eilst geschwinde!	
32	Laß sie plaudern mit dem Kinde!	
33	Freundlich zitternd gehst du nieder	
34	Mutter, Mutter, komme wieder.	

Das Gedicht "<u>Hesperos</u>" von <u>Conrad Ferdinand Meyer</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Conrad Ferdinand Meyer 34 1	Titel Wörter	"Hesperos" 171	
Checkliste	e zur Analyse / Interpretati	on eines G	edichtes	
Einleitung d	ler Gedichtanalyse			
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und E	intstehungs- o	oder Erscheinungsjahr	
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hyı	mne usw.)		
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Natur	gedicht, Krieg	usw.)	
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche bener	nnen		
kurze Besch	reibung des Gedichtes			
Absicht des	Gedichtes			



Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



Hauptteil der Gedichtanalyse

nauption doi Coulomanaiyoo
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

Sı	or	a	cŀ	١e
----	----	---	----	----

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)		
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?		
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.		
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau		
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?		



Hauptteil der Gedichtanalyse

G	edi	ich	tin	iter	pre	tatic	n
---	-----	-----	-----	------	-----	-------	---

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?



Schlussteil

Gedichtinterpretation		
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)		

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Conrad Ferdinand Meyer befinden sich in unserer Datenbank 81 Gedichte.