

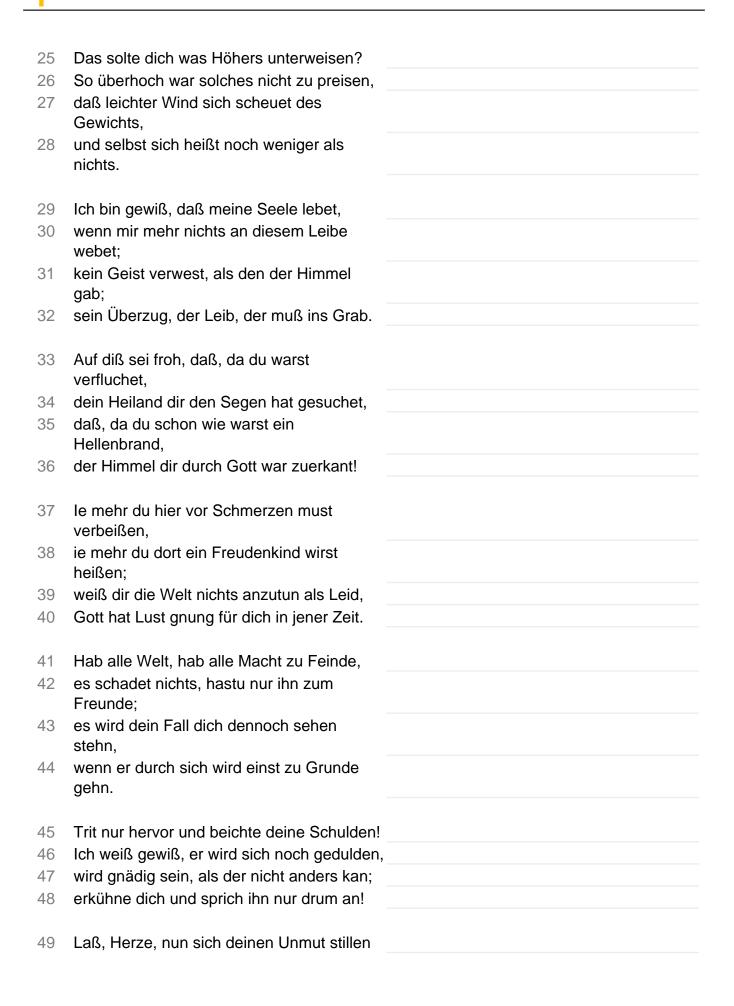
# Auf des 8. Psalms Melodei

## von Paul Fleming

## Notizen / Anmerkungen

1	Wilst du erst itzt, o Seele, dich beschweren,	
2	daß deinen Leib die Erde soll verzehren?	
3	Befällt dich erst die Furcht des Todes itzt,	
4	da er erblaßt den Todesschweiß schon schwitzt?	
5	Sein Ende war ihm da schon auserkoren,	
6	eh' als ihm noch sein Anfang war geboren;	
7	das war der Bund: du soltest wieder fort,	
8	so balde dir dein Gott rief zu ein Wort.	
9	Er hat ein Ziel gestecket allen Sachen,	
10	er wird in dem ihm nichts Besonders machen;	
11	spricht er, so muß die Welt auch untergehn:	
12	und er vermeint ihm ewig zu bestehn?	
	and or vormount initioning 24 pooterinit	
13	Wie kanst du dir, was unverweslich, hoffen?	
14	Dein schwacher Leib steht allen Toden offen:	
15	tuts einer nicht, so stehn hier zehen noch,	
16	die stark sind satt zu stoßen ihn ins Loch.	
17	Schmerzt dieses dich, daß er so viel ertragen,	
18	daß er von nichts als Leide weiß zu sagen,	
19	so kehr in dich und frag dich selbst um Rat,	
20	ob sein Gericht' in dem denn Unrecht hat!	
21	Schau Alles an, worauf ein Herze schauet,	
22	das mehr auf Schein als wahre Schönheit	
	trauet,	
23	Kunst, Ehre, Lust, Vermögen und fortan:	
24	ist alles diß auch mehr als nur ein Wahn?	



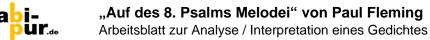




### "Auf des 8. Psalms Melodei" von Paul Fleming Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

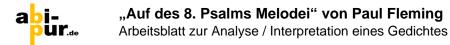
50	und richte dich nach deines Gottes Willen!	
51	Halt aus und sprich: Du bist ja doch mein Gott,	
52	und schlügst du mich mit tausent Toden tot.	

Das Gedicht "Auf des 8. Psalms Melodei" von Paul Fleming ist auf abi-pur.de veröffentlicht.





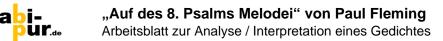
Paul Fleming Titel "Auf des 8. Psalms Melodei" **Autor** Wörter Verse 52 407 13 Strophen Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes Einleitung der Gedichtanalyse Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.) Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.) zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen kurze Beschreibung des Gedichtes Absicht des Gedichtes



Inhalt
Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?



# Aufbau Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



## Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
Welche Zeitlofff wird geflutzt (Fraseris, Frateritalff, Futur):





G	edi	ich	tin	iter	pre	tatic	n
---	-----	-----	-----	------	-----	-------	---

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?	

### "Auf des 8. Psalms Melodei" von Paul Fleming Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes



#### **Schlussteil**

Gedichunterpretation		
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)		

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Paul Fleming befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.