

Jung Siegfried war ein stolzer Knab

von Ludwig Uhland

		Notizen / Anmerkungen
1 2	Jung Siegfried war ein stolzer Knab, ging von des Vaters Burg herab.	
3 4	Wollt rasten nicht in Vaters Haus, wollt wandern in alle Welt hinaus.	
5 6	Begegnet' ihm manch Ritter wert mit festem Schild und breitem Schwert.	
7	Siegfried nur einen Stecken trug, das war ihm bitter und leid genug.	
9	Und als er ging im finstern Wald, zu einer Schmiede kam er bald.	
11 12	Da sah er Eisen und Stahl genug, ein lustig Feuer Flammen schlug.	
13 14	"O Meister, liebster Meister mein, deinen Gesellen laß mich sein!	
15 16	Und lehr du mich mit Fleiß und Acht, wie man die guten Schwerter macht!"	
17	Siegfried den Hammer wohl schwingen kunnt,	
18	er schlug den Amboß in den Grund.	
19 20	Er schlug, daß weit der Wald erklang und alles Eisen in Stücken sprang.	
21 22	Und von der letzten Eisenstang macht' er ein Schwert so breit und lang.	
23	"Nun hab ich geschmiedet ein gutes Schwert,	

1/8



24	nun bin ich wie andre Ritter wert.	
25	Nun schlag ich wie ein andrer Held	
26	die Riesen und Drachen in Wald und Feld."	

Das Gedicht "<u>Jung Siegfried war ein stolzer Knab</u>" von <u>Ludwig Uhland</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

2/8



Autor	Ludwig Uhland	Titel	"Jung Siegfried war ein stolzer Knab"
Verse Strophen	26 13	Wörter	166
Checklist	e zur Analyse / Interpreta	tion eines G	edichtes
Einleitung d	der Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und	Entstehungs- c	oder Erscheinungsjahr
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hy	/mne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Natu	ırgedicht, Krieg	usw.)
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche bene	ennen	
kurze Besch	nreibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



Inhalt

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?	



Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.	Aufbau
	Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.	
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?



Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere

Zum Autor <u>Ludwig Uhland</u> befinden sich in unserer Datenbank 58 Gedichte.

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.