

# Drum

von Wilhelm Busch

Notizen / Anmerkungen

- 1 Wie dunkel ist der Lebenspfad,
- 2 Den wir zu wandeln pflegen.
- 3 Wie gut ist da ein Apparat
- 4 Zum Denken und Erwägen.
  
- 5 Der Menschenkopf ist voller List
- 6 Und voll der schönsten Kniffe;
- 7 Er weiß, wo was zu kriegen ist
- 8 Und lehrt die rechten Griffe.
  
- 9 Und weil er sich so nützlich macht,
- 10 Behält ihn jeder gerne.
- 11 Wer stehlen will, und zwar bei Nacht,
- 12 Braucht eine Diebslaterne.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Drum](#)“ von [Wilhelm Busch](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Wilhelm Busch	<b>Titel</b>	„Drum“
<b>Verse</b>	12	<b>Wörter</b>	63
<b>Strophen</b>	3		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



**Hauptteil der Gedichtanalyse**

**Aufbau**

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schluss teil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Wilhelm Busch](#) befinden sich in unserer Datenbank 209 Gedichte.