

# Lied des Mädchens

## von Richard Dehmel

		Notizen / Anmerkungen
1	Bin ich von Sinnen,	
2	bin ich bethört?	
3	Alles tiefinnen	
4	ist mir verstört!	
5	Kann mich nicht fassen, kann nicht zurück zu mir,	
6	mein ganzes Leben lebt nur in dir!	
7	Bin deine Treue,	
8	mein Treuer du!	
9	brachtest mir neue.	
10	süßere Ruh'!	
11	Die scheue Ruhe, der stille spröde Sinn	
12	ich fühl's und schaure - sind ganz dahin.	
13	Schwach bin ich nimmer,	
14	bin's doch für dich!	
15	fordre du immer:	
16	ich gebe mich!	
17	Kann nichts mehr wollen, als nur dein eigen sein:	
18	nimm mich, o nimm mich! ich bin ja dein!	
19	Bin ja so fröhlich.	
20	daß du mich liebst!	
21	macht doch so selig,	
22	was du mir giebst!	
23	Will nicht mehr mein sein: in Demut stolz dein Weib!	
24	will ganz nur dein sein mit Seel' und Leib!	

Das Gedicht "<u>Lied des Mädchens</u>" von <u>Richard Dehmel</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Richard Dehmel 24 4	Titel Wörter	"Lied des Mädchens" 121
Checkliste	zur Analyse / Interpretatio	n eines Geo	dichtes
Einleitung d	er Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und Enf	stehungs- ode	er Erscheinungsjahr
Gedichtart (S	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymr	ne usw.)	
Thema des (	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturge	edicht, Krieg u	sw.)
zeitliche Eine	ordnung / Literaturepoche benenn	en	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



# Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



Haupttell der Gedichtanalyse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



# Hauptteil der Gedichtanalyse

S	n	ra	c	h	6
J	u	ıa	·		c

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
vveiche Zeitionn wird gendtzt (Frasens, Fratentum, Futur):



# Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

## api- "Lied des M Arbeitsblatt zu

## "Lied des Mädchens" von Richard Dehmel

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Schlussteil

Gedichtinterpretation		
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)		

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Richard Dehmel befinden sich in unserer Datenbank 491 Gedichte.