

Kunst und Liebe

von Richard Dehmel

Notizen / Anmerkungen

- 1 Jetzt sing' ich dir das letzte Liebeslied.
- 2 Ein Brausen füllt mein Ohr wie
Sturmesklage,
- 3 seit mich in seinen Priesterdienst beschied
- 4 der Geist der alten und der neuen Tage.

- 5 Der duldet nicht in seines Tempels Bann
- 6 die sinnberückend leichtgeschürzten
 Klänge;
- 7 und wehrend wandelt eine Scheu mich an,
- 8 daß fürder ich von unsrer Liebe sänge.

- 9 Denn Meine Sprache ist für Alle da!
- 10 Doch was wir so von Aug' zu Auge sehen,
- 11 was so in Seufzern zwischen uns geschah,
- 12 ist eine Sprache, die nur Wir verstehen.

Das Gedicht „[Kunst und Liebe](#)“ von [Richard Dehmel](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Richard Dehmel	Titel	„Kunst und Liebe“
Verse	12	Wörter	83
Strophen	3		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Schlussstil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Richard Dehmel](#) befinden sich in unserer Datenbank 491 Gedichte.