

# Frühlingslied (Italienisch)

von Johann Gottfried Herder

Notizen / Anmerkungen

1 Der Schnee zerschmilzt, der Frühling  
kommt  
2 mit seiner Blumen Schar,  
3 und Busch und Baum ist jung und grün  
4 und blühend, wie er war.  
5 Von Bergen rauscht der Strom nicht mehr  
6 mit wilder Fluten Fall;  
7 in seinen Ufern murmelt er,  
8 ein schleichender Kristall.

9 Ob Ewigkeit hienieden sei,  
10 zeigt Jahr- und Tageslauf:  
11 Die Sonne, die jetzt niedergeht,  
12 geht morgen wieder auf.  
13 Was steigt, fällt; in kurzer Frist  
14 kommt wieder auf, was fällt;  
15 der Mensch, der einmal drunten ist,  
16 sieht nimmermehr die Welt.

17 Und was sein Gut hienieden sei,  
18 ist, der's ihm sichern kann?  
19 Schnitt Lachesis nicht heute ab,  
20 was Klotho gestern spann?  
21 O Elend, o Gebrechlichkeit,  
22 auf Tand und Nebel baun!  
23 Des Todes zu gewissem Streich  
24 im Ungewissen traun!

25 Nur Traum, nur Traumglückseligkeit  
26 ist nieden unser Teil!  
27 Müh' ist das Leben, ach! und fleucht  
28 wie ein verschoss'ner Pfeil.  
29 Des Himmels Wohnung, o ihr  
30 mein ew'ges Vaterland,  
31 ein matter Fremdling auf der Welt,  
32 streck' ich nach euch die Hand.

- 33 Wer leiht mir Flügel? Ach, wer gibt,  
34 zu schwingen mich von hier,  
35 dem kranken Geiste neuen Mut  
36 und neue Kräfte mir?  
37 Wohlan, kein Erdgedanke mehr  
38 keim' auf in dir, o Herz!  
39 Zeit ist's, aufs Feste nun zu schau'n,  
40 zu denken himmelwärts.

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Frühlingslied \(Italienisch\)](#)“ von [Johann Gottfried Herder](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Johann Gottfried Herder	<b>Titel</b>	„Frühlingslied (Italienisch)“
<b>Verse</b>	40	<b>Wörter</b>	197
<b>Strophen</b>	5		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





**Hauptteil der Gedichtanalyse****Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](https://abi-pur.de).

Zum Autor [Johann Gottfried Herder](#) befinden sich in unserer Datenbank 413 Gedichte.