

Darthulas Grabgesang (Aus Ossian)

von Johann Gottfried Herder

Notizen / Anmerkungen

- 1 Mädchen von Kola, du schläfst!
- 2 Um dich schweigen die blauen Ströme
Selmas.
- 3 Sie trauern um dich, den letzten Zweig
- 4 von Thrutils Stamm.

- 5 Wenn erstehst du wieder in deiner Schöne?
- 6 Schönste der Mädchen in Erin,
- 7 du schläfst im Grabe langen Schlaf,
- 8 dein Morgenrot ist ferne.

- 9 Nimmer, o nimmer kommet mehr die Sonne
- 10 weckend an deine Ruhestätte: „Wach' auf!
- 11 Wach' auf, Darthula!

- 12 Frühling ist draußen,
- 13 die Lüfte säuseln;
- 14 auf grünen Hügeln, holdseliges Mädchen,
- 15 weben die Blumen! Im Hain wallt
sprießendes Laub!"

- 16 Auf immer, auf immer! So weiche denn,
Sonne,
- 17 dem Mädchen von Kola! Sie schläft,
- 18 Nie ersteht sie wieder in ihrer Schöne!
- 19 Nie siehst du sie lieblich wandeln mehr!

Das Gedicht „[Darthulas Grabgesang \(Aus Ossian\)](#)“ von [Johann Gottfried Herder](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Johann Gottfried Herder	Titel	„Darthulas Grabgesang (Aus Ossian)“
Verse	19	Wörter	108
Strophen	5		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussstil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Johann Gottfried Herder](#) befinden sich in unserer Datenbank 413 Gedichte.