

Die Liebende

von Johann Wolfgang von Goethe

		Notizen / Anmerkungen
1	Warum ich wieder zum Papier mich wende?	
2	Das mußt du, Liebster, so bestimmt nicht fragen,	
3	denn eigentlich hab ich dir nichts zu sagen;	
4	doch kommt's zuletzt in deine lieben Hände.	
5	Weil ich nicht kommen kann, soll, was ich sende,	
6	mein ungeteiltes Herz hinübertragen	
7	mit Wonnen, Hoffnungen, Entzücken, Plagen:	
8	das alles hat nicht Anfang, hat nicht Ende.	
9	Ich mag vom heut gen Tag dir nichts vertrauen,	
10	wie sich im Sinnen, Wünschen, Wähnen, Wollen	
11	mein treues Herz zu dir hinüber wendet.	
12	So stand ich einst vor dir, dich anzuschauen	
13	und sagte nichts. Was hätt ich sagen sollen?	
14	Mein ganzes Wesen war in sich vollendet.	

Das Gedicht "Die Liebende" von Johann Wolfgang von Goethe ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Johann Wolfgang von Goethe 14 4	Titel Wörter	"Die Liebende" 101
Checkliste	e zur Analyse / Interpretatio	n eines G	Sedichtes
Einleitung d	der Gedichtanalyse		
Titel des Ge	edichtes, Name des Autors und En	tstehungs-	oder Erscheinungsjahr
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymı	ne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturge	edicht, Krieç	g usw.)
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche benenn	en	
kurze Besch	nreibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?	



Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)	
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?	
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.	
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau	
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?	

Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere

Zum Autor Johann Wolfgang von Goethe befinden sich in unserer Datenbank 1611 Gedichte.

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.