

Hatem

von Johann Wolfgang von Goethe

Notizen / Anmerkungen

- 1 Locken, haltet mich gefangen
- 2 in dem Kreise des Gesichts!
- 3 Euch geliebten braunen Schlangen
- 4 zu erwidern hab' ich nichts.

- 5 Nur dies Herz, es ist von Dauer,
- 6 schwillt in jugendlichstem Flor;
- 7 unter Schnee und Nebelschauer
- 8 rast ein Ätna dir hervor.

- 9 Du beschämst wie Morgenröte
- 10 jener Gipfel ernste Wand,
- 11 und noch einmal fühlet Hatem
- 12 Frühlingshauch und Sommerbrand.

- 13 Schenke, her! Noch eine Flasche!
- 14 Diesen Becher bring' ich ihr!
- 15 Findet sie ein Häufchen Asche,
- 16 sagt sie: Der verbrannte mir.

Das Gedicht „[Hatem](#)“ von [Johann Wolfgang von Goethe](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Johann Wolfgang von Goethe	Titel	„Hatem“
Verse	16	Wörter	74
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
