

# Tod und Trennung

von Nikolaus Lenau

Notizen / Anmerkungen

- 1 Gottes Milde mocht es fügen,
- 2 Liegt ein Mensch in letzten Zügen,
- 3 Stehn am Sterbepfuhl die Seinen,
- 4 Daß sie müssen weinen, weinen;
  
- 5 Daß sie nicht vor Tränen schauen
- 6 Das unnennbar bange Grauen,
- 7 Wie der Geist verläßt die Hülle,
- 8 Letztes Zucken, tiefe Stille.
  
- 9 Weh dem Tränenlosen, wehe,
- 10 Der sich wagt in Sterbens Nähe,
- 11 Denn ihm kann durchs ganze Leben
- 12 Jenes Grauen heimlich beben.
  
- 13 Doch ein Anblick tiefrer Trauer,
- 14 Bänger als des Sterbens Schauer,
- 15 War es, könnt ein Aug es fassen,
- 16 Wie zwei Herzen sich verlassen.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Tod und Trennung](#)“ von [Nikolaus Lenau](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Nikolaus Lenau	<b>Titel</b>	„Tod und Trennung“
<b>Verse</b>	16	<b>Wörter</b>	83
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Nikolaus Lenau](#) befinden sich in unserer Datenbank 52 Gedichte.