

Der Henker

von Hugo Ball

		Notizen / Anmerkungen
1	Ich kugle Dich auf Deiner roten Decke.	
2	Ich bin am Werk: blank wie ein Metzgermeister.	
3	Tische und Bänke stehen wie blitzende Messer	
4	der Syphiliszwerg stochert in Töpfen voll Gallert und Kleister.	
5	Dein Leib ist gekrümmt und blendend und glänzt wie der gelbe Mond	
6	deine Augen sind kleine lüsterne Monde	
7	dein Mund ist geborsten in Wollust und in der Jüdinnen Not	
8	deine Hand eine Schnecke, die in den blutroten Gärten voll Weintrauben und Rosen wohnte.	
9	Hilf, heilige Maria! Dir sprang die Frucht aus dem Leibe	
10	sei gebenedeit! Mir rinnt geiler Brand an den Beinen herunter.	
11	Mein Haar ein Sturm, mein Gehirn ein Zunder	
12	meine Finger zehn gierige Zimmermannsnägel	
13	die schlage ich in der Christenheit Götzenplunder.	
14	Als dein Wehgeschrei dir die Zähne aus den Kiefern sprengte	
15	da brach auch ein Goldprasseln durch die Himmelssparren nieder.	
16	Eine gigantische Hostie gerann und blieb zwischen Rosabergen stehen	
17	ein Hallelujah gurgelte durch Apostel- und Hirtenglieder.	

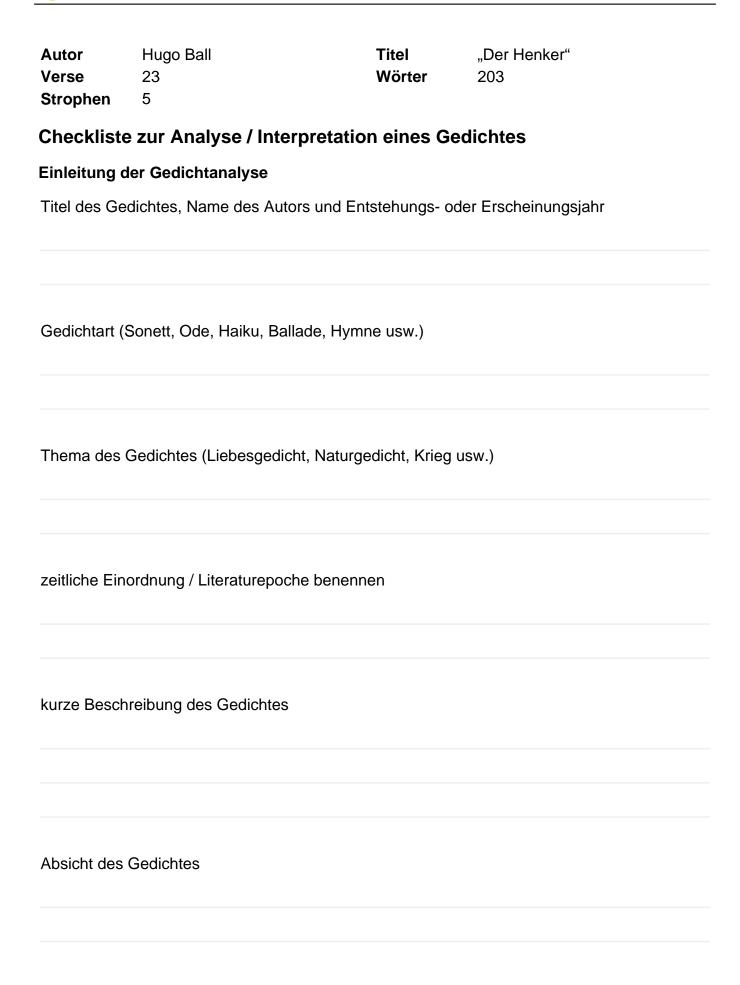


"Der Henker" von Hugo Ball Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

18	Da tanzten nackichte Männer und Huren in verrückter Ekstase
19	Heiden, Türken, Kaffern und Muhammedaner zumal
20	Da stoben die Engel den Erdkreis hinunter
21	Und brachten auf feurigem Teller die Finsternis und die Qual.
22	Da war keine Mutterknospe, kein Auge mehr blutunterlaufen und ohne Hoffen
23	Jede Seele stand für die Kindheit und für das Wunder offen.

Das Gedicht "Der Henker" von Hugo Ball ist auf abi-pur.de veröffentlicht.







Н

Hauptteil der Gedichtanalyse
nhalt
Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?



abiur.

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?





Hauptteil der Gedichtanalyse
Sprache
Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen. Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?





Hauptteil der Gedichtanalyse

Ge	dic	htin	ter	oreta	tion
----	-----	------	-----	-------	------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?		



Schlussteil

Gedichtinterpretation				
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?				
Nurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?				
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? st das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?				
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)				

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Hugo Ball befinden sich in unserer Datenbank 24 Gedichte.