Das Gespenst

von Hugo Ball

Notizen / Anmerkungen

1 Gewöhnlich kommt es, wenn die Lichter brennen.
2 Es poltert mit den Tellern und den Tassen.
3 Auf roten Schuhen schlurrt es in den nassen
4 Geschwenkten Nächten und man hört sein Flennen.

5 Von Zeit zu Zeit scheint es umherzurennen
6 Mit Trumpf, Atout und ausgespielten Assen.
7 Auf Seil und Räder scheint es aufzupassen
8 Und ist an seinem Lärmen zu erkennen.

9 Es ist beschäftigt in der Gängelschwemme
10 Und hochweis weht dann seine erzene Haube,
11 Auf seinen Fingern zittern Hahnenkämme,

12 Mit schrillen Glocken kugelt es im Staube.
13 Dann reißen plötzlich alle wehen Dämme
14 Und aus der Kuckucksuhr tritt eine Taube.

Das Gedicht „Das Gespenst“ von Hugo Ball ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Hugo Ball	**Titel**	„Das Gespenst“
Verse	14	**Wörter**	95
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Hugo Ball befinden sich in unserer Datenbank 24 Gedichte.