

Legende

von Hugo Ball

		Nouzen / Anmerkungen
1 2 3 4	Vor einem hellen Marienbild Spielte ein Bettler die Geige. Die Vögel sangen im Herbstgefild, Der Tag ging schon zur Neige.	
5 6 7 8	Er spielte der Reben süße Last, Die hingen ihm bis zur Stirne, Er spielte den reifen Apfelast Und der Berge schneeige Firne.	
9 10 11 12	Er spielte der blauen Seen Licht, Die leuchteten ihm aus den Augen. Er sang zu der Geige und immer noch nicht Wollte das Lied ihm taugen.	
13 14 15 16	Da sang er den Mond und die Sterne dazu Die konnte er alle verschenken Und weinte des Waldes einsame Ruh, Die tät seine Geige tränken.	
17 18 19 20	Er spielte und sang und merkte kaum Wie Maria sich leise bewegte Und ihm beim Spiel ihrer Hände Schaum Auf die wehenden Locken legte.	
21 22 23 24	Er drehte beim Spiele sich hin und her, Das tönende Holz unterm Kinne. Er wollte, daß seine süße Mär In alle vier Winde zerrinne.	
25 26 27 28	Da stieg die Madonna vom Sockel herab Und folgte ihm auf seine Wege. Die gingen bergauf und gingen bergab Durch Gestrüpp und Dornengehege.	
29	Er spielte noch, als schon der Hahn gekräht	



"Legende" von Hugo Ball Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

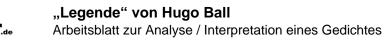
30	Und manche Saite zersprungen.	
31	Auf Dreien spielt er die Trinität	
32	Auf zweien die Engelszungen.	
33	Zuletzt war es nur noch das heimliche Lied	
34	Vom eingeborenen Sohne.	
35	Maria deckte den Mantel auf ihn	
36	Darin schläft er zum ewigen Lohne.	

Das Gedicht "Legende" von Hugo Ball ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Hugo Ball 36 9	Titel Wörter	"Legende" 209
Checkliste	zur Analyse / Interpretatio	n eines Geo	lichtes
Einleitung d	er Gedichtanalyse		
Titel des Geo	dichtes, Name des Autors und En	tstehungs- ode	er Erscheinungsjahr
Gedichtart (S	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymi	ne usw.)	
Thema des C	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturge	edicht, Krieg us	sw.)
zeitliche Einc	ordnung / Literaturepoche benenn	en	
kurze Beschi	reibung des Gedichtes		
	_		
Absicht des (Gedichtes		





abiur.de

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau		
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?		



abiur...

Hauptteil der Gedichtanalyse

S	p	ra	C	h	е
---	---	----	---	---	---

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?





Schlussteil

Gedichunterpretation		
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)		

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Hugo Ball befinden sich in unserer Datenbank 24 Gedichte.