

# Aus Feuer war der Geist geschaffen

von Ernst Moritz Arndt

Notizen / Anmerkungen

- 1 Aus Feuer wird der Geist geschaffen,  
2 drum schenkt mir süßes Feuer ein,  
3 Die Lust der Lieder und der Waffen,  
4 die Lust der Liebe schenket ein,  
5 Der Traube süßes Sonnenblut,  
6 das Wunder glaubt und Wunder thut!
- 7 Was soll ich mit dem Zeuge machen,  
8 dem Wasser, ohne Saft und Kraft?  
9 Gemacht für Frösche, Kröten, Drachen  
10 und für die ganze Würmerschaft?  
11 Für Menschen muß es frischer sein,  
12 drum schenket Wein und bringet Wein.
- 13 O Wonesaft der edlen Reben,  
14 o Gegengift für jede Pein!  
15 Wie matt und wässrig wär das Leben,  
16 wie ohne Stern und Sonnenschein,  
17 Wenn du, der einzig leuchten kann,  
18 nicht zündest deine Lichter an.
- 19 Es wären Glaube, Liebe, Hoffen  
20 und alle Herzens Herrlichkeit  
21 In nassem Jammer längst ersoffen  
22 und alles Leben hieße Leid,  
23 Wärest du nicht in der Wassersnot  
24 des Mutes Sporn, der Sorge Tod.
- 25 Drum dreimal Ruf und Klang gegeben,  
26 ihr frohen Brüder, stimmet an:  
27 Dem frischen, kühlen Wind im Leben,  
28 der Schiff und Segel treiben kann!  
29 Ruft Wein, klingt Wein und aber Wein!  
30 und trinket aus und schenket ein.
- 31 Aus Feuer ward der Geist geschaffen,

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- 32 drum schenkt mir süßes Feuer ein,  
33 Die Lust der Lieder schenket ein,  
34 Der Traube süßes Sonnenblut,  
35 das Wunder glaubt und Wunder thut!

---

---

---

---

Das Gedicht „[Aus Feuer war der Geist geschaffen](#)“ von [Ernst Moritz Arndt](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Ernst Moritz Arndt	<b>Titel</b>	„Aus Feuer war der Geist geschaffen“
<b>Verse</b>	35	<b>Wörter</b>	198
<b>Strophen</b>	6		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Hauptteil der Gedichtanalyse**

**Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Ernst Moritz Arndt](#) befinden sich in unserer Datenbank 285 Gedichte.