

# Das Grab ist tief und stille

von Johann Gaudenz von Salis-Seewis

Notizen / Anmerkungen

- 1 Das Grab ist tief und stille,
- 2 und schauerhaft sein Rand;
- 3 Es deckt mit schwarzer Hülle
- 4 ein unbekanntes Land.
  
- 5 Das Lied der Nachtigallen
- 6 tönt nicht in seinen Schoß;
- 7 Der Freundschaft Rosen fallen
- 8 nur auf des Hügels Moos.
  
- 9 Verlass'ne Bräute ringen
- 10 umsonst die Hände wund;
- 11 Der Waise Klagen dringen
- 12 nicht in der Tiefen Grund.
  
- 13 Doch sonst an keinem Orte
- 14 wohnt die ersehnte Ruh;
- 15 Nur durch die dunkle Pforte
- 16 geht man der Heimat zu.
  
- 17 Das arme Herz, hienieden
- 18 von manchem Sturm bewegt,
- 19 Erlangt den wahren Frieden
- 20 nur wo es nicht mehr schlägt.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Das Grab ist tief und stille](#)“ von [Johann Gaudenz von Salis-Seewis](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Johann Gaudenz von Salis-Seewis	<b>Titel</b>	„Das Grab ist tief und stille“
<b>Verse</b>	20	<b>Wörter</b>	89
<b>Strophen</b>	5		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Hauptteil der Gedichtanalyse**

**Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](https://abi-pur.de).

Zum Autor [Johann Gaudenz von Salis-Seewis](#) befinden sich in unserer Datenbank 4 Gedichte.