Der Sänger geht auf rauhen Pfaden

von Novalis

Notizen / Anmerkungen

Der Sänger geht auf rauhen Pfaden,
zerreißt in Dornen sein Gewand;
Er muß durch Fluß und Sümpfe baden
und keins reicht hilfreich ihm die Hand.
Einsam und pfadlos fließt in Klagen
jetzt über sein ermattet Herz,
er kann die Laute kaum noch tragen,
ihn übermannt ein tiefer Schmerz.

Ein traurig Los ward mir beschieden,
ich irre ganz verlassen hier,
Ich brachte allen Lust und Frieden,
doch keiner teilte sie mit mir.
Es wird ein jeder seiner Habe
und seines Lebens froh durch mich,
doch weisen sie mit karger Gabe
des Herzens Forderung von sich.

Man läßt mich ruhig Abschied nehmen,
wie man den Frühling wandern sieht,
Es wird sich keiner um ihn grämen,
wenn er betrübt von dannen zieht;
Verlangend sehn sie nach den Früchten,
und wissen nicht, daß er sie sät,
ich kann den Himmel für sie dichten,
doch meiner denkt nicht ein Gebet.

Ich fühle dankbar Zaubermächte
an diese Lippen festgebannt,
O! knüpfe nur an meine Rechte
sich auch der Liebe Zauberhand!
Es kümmert keiner sich des Armen,
der dürftig aus der Ferne kam;
welch Herz wird sein sich noch erbarmen
und lösen seinen tiefen Gram?

Das Gedicht „Der Sänger geht auf rauhen Pfaden“ von Novalis ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Novalis	**Titel**	„Der Sänger geht auf rauhen Pfaden“
Verse	32	**Wörter**	188
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Novalis befinden sich in unserer Datenbank 15 Gedichte.