

# Herz, laß dich nicht zerspalten

von Karl Theodor Körner

Notizen / Anmerkungen

- 1 Herz, laß dich nicht zerspalten
- 2 durch Feindes List und Spott!
- 3 Gott wird es wohl verwalten,
- 4 er ist der Freiheit Gott.
  
- 5 Laß nur den Wütrich drohen,
- 6 dort reicht er nicht hinauf.
- 7 Eins bricht in heiligen Lohen
- 8 doch deine Freiheit auf.
  
- 9 Glimmend durch lange Schmerzen
- 10 hat sie der Tod verklärt,
- 11 Aus abertausend Herzen
- 12 mit edlem Blut genährt;
  
- 13 Wird seinen Thron zermalen,
- 14 schmelzt deine Fesseln los,
- 15 Und pflanzt die glühnden Palmen
- 16 auf deutscher Helden Moos.
  
- 17 Drum laß dich nicht zerspalten
- 18 durch Feindes List und Spott!
- 19 Gott wird es wohl verwalten,
- 20 er ist der Freiheit Gott.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Herz, laß dich nicht zerspalten](#)“ von [Karl Theodor Körner](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Karl Theodor Körner	<b>Titel</b>	„Herz, laß dich nicht zerspalten“
<b>Verse</b>	20	<b>Wörter</b>	92
<b>Strophen</b>	5		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](https://abi-pur.de).

Zum Autor [Karl Theodor Körner](#) befinden sich in unserer Datenbank 16 Gedichte.