

# Die alten, bösen Lieder

von Heinrich Heine

Notizen / Anmerkungen

- 1 Die alten, bösen Lieder,
- 2 Die Träume schlimm und arg,
- 3 Die laßt uns jetzt begraben,
- 4 Holt einen großen Sarg.
  
- 5 Hinein leg' ich gar manches,
- 6 Doch sag' ich noch nicht was;
- 7 Der Sarg muß seyn noch größer
- 8 Wie's Heidelberger Faß.
  
- 9 Und holt eine Todtenbahre,
- 10 Von Brettern fest und dick;
- 11 Auch muß sie seyn noch länger
- 12 Als wie zu Mainz die Brück'.
  
- 13 Und holt mir auch zwölf Riesen,
- 14 Die müssen noch stärker seyn
- 15 Als wie der starke Christoph
- 16 Im Dom zu Cöln am Rhein.
  
- 17 Die sollen den Sarg forttragen,
- 18 Und senken in's Meer hinab;
- 19 Denn solchem großen Sarge
- 20 Gebührt ein großes Grab.
  
- 21 Wißt Ihr warum der Sarg wohl
- 22 So groß und schwer mag seyn?
- 23 Ich legt' auch meine Liebe
- 24 Und meinen Schmerz hinein.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Die alten, bösen Lieder](#)“ von [Heinrich Heine](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

|                 |                |               |                           |
|-----------------|----------------|---------------|---------------------------|
| <b>Autor</b>    | Heinrich Heine | <b>Titel</b>  | „Die alten, bösen Lieder“ |
| <b>Verse</b>    | 24             | <b>Wörter</b> | 122                       |
| <b>Strophen</b> | 6              |               |                           |

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

### Hauptteil der Gedichtanalyse

#### Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



