

# Die alte Jungfer

von Maria Janitschek

Notizen / Anmerkungen

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 1  | Niemand zu Liebe, niemand zu Last,        | <hr/> |
| 2  | Ist sie erloschen und verblaßt.           | <hr/> |
| 3  | In ihrem Stübchen sann sie und sann       | <hr/> |
| 4  | Bis ihr einsames Leben darüber verrann.   | <hr/> |
| 5  | Keiner hat nach ihr die Hand ausgestreckt | <hr/> |
| 6  | Und die flügelgebundene Seele erweckt.    | <hr/> |
| 7  | Keiner hat in der Sommernacht             | <hr/> |
| 8  | Zu seligem Weinen sie gebracht.           | <hr/> |
| 9  | Und doch flogen Locken auch ihr ums       | <hr/> |
|    | Gesicht,                                  | <hr/> |
| 10 | Und ihre Augen glänzten jung und licht;   | <hr/> |
| 11 | Und doch schlug auch ihr in               | <hr/> |
|    | verschwieg'ner Brust,                     | <hr/> |
| 12 | Die Sehnsucht nach Sonne und              | <hr/> |
|    | Frühlingslust.                            | <hr/> |
| 13 | Niemand zu Liebe, niemand zu Last,        | <hr/> |
| 14 | So ist sie erloschen und verblaßt.        | <hr/> |

Das Gedicht „[Die alte Jungfer](#)“ von [Maria Janitschek](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Maria Janitschek	<b>Titel</b>	„Die alte Jungfer“
<b>Verse</b>	14	<b>Wörter</b>	88
<b>Strophen</b>	7		

## **Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes**

### **Einleitung der Gedichtanalyse**

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## **Hauptteil der Gedichtanalyse**

### **Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussstil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Maria Janitschek](#) befinden sich in unserer Datenbank 8 Gedichte.