

# Blauer Himmel

von Adelbert von Chamisso

Notizen / Anmerkungen

- 1 Heiter blick ich, ohne Reue
- 2 In des Himmels reine Bläue,
- 3 Zu der Sterne lichtigem Gold.
- 4 Ist der Himmel, ist die Freundschaft,
- 5 Ist die Liebe mir doch hold.
- 6 Laure, mein Schicksal, laure!
  
- 7 Keine Stürme, keine Schmerzen,
- 8 Heitre Ruh im vollen Herzen,
- 9 Kann es aber anders sein?
- 10 Blauer Himmel, treue Freundschaft,
- 11 Reiche Liebe sind ja mein.
- 12 Laure, mein Schicksal, laure!
  
- 13 Hat das Schicksal arge Tücke,
- 14 Sieh, ich fürchte nichts vom Glücke,
- 15 Heiter bin ich, wie die Luft.
- 16 Mein der Himmel, mein die Freundschaft,
- 17 Mein die Liebe bis zur Gruft.
- 18 Laure, mein Schicksal, laure!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Blauer Himmel](#)“ von [Adelbert von Chamisso](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Adelbert von Chamisso	<b>Titel</b>	„Blauer Himmel“
<b>Verse</b>	18	<b>Wörter</b>	91
<b>Strophen</b>	3		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

