

# Der einst zum Grabstein Blüchers bestimmte Granitblock am Zobten

von Adelbert von Chamisso

Notizen / Anmerkungen

- 1 Was dieser mächt'ge Stein der künft'gen  
Zeit
- 2 Von uns erzählen wird? ihr mögt ihn fragen;
- 3 Er wird euch schroff und kalt die Antwort  
sagen:
- 4 Ich bin der Denkstein der Vergessenheit.
  
- 5 Um Freiheit ward und Unabhängigkeit
- 6 Begeistert manche Völkerschlacht  
geschlagen,
- 7 Ein Held war Völkerfürst in diesen Tagen
- 8 Und Vorwärtsführer in den heil'gen Streit.
  
- 9 Ich ward bestimmt als Grabstein dieses  
Helden
- 10 Der späten Nachwelt die Begeisterung,
- 11 Die schnellverrauchende des Tags, zu  
melden.
  
- 12 Doch, als sie her mich zogen, war indessen
- 13 Das Rad der Zeit gerollt in schnellem  
Schwung,
- 14 Und er und ich, wir waren schon  
vergessen.

Das Gedicht „[Der einst zum Grabstein Blüchers bestimmte Granitblock am Zobten](#)“ von [Adelbert von Chamisso](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Adelbert von Chamisso	<b>Titel</b>	„Der einst zum Grabstein Blüchers bestimmte Granitblock am Zobten“
<b>Verse</b>	14	<b>Wörter</b>	94
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---







## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Adelbert von Chamisso](#) befinden sich in unserer Datenbank 144 Gedichte.