

- 24 Der magren Kinder nach der welken Brust. _____
- 25 Ein Blinder dreht auf schwarzem, großem
Bette _____
- 26 Den Leierkasten zu der Carmagnole, _____
- 27 Die tanzt ein Lahmer mit verbundener
Sohle. _____
- 28 Hell klappert in der Hand die Castagnette. _____
- 29 Uraltet Volk schwankt aus den tiefen
Löchern, _____
- 30 An ihre Stirn Laternen vorgebunden. _____
- 31 Bergmännern gleich, die alten
Vagabunden. _____
- 32 Um einen Stock die Hände, dürr und
knöchern. _____
- 33 Auf Morgen geht's. Die hellen Glöckchen
wimmern _____
- 34 Zur Armesündermette durch die Nacht. _____
- 35 Ein Tor geht auf. In seinem Dunkel
schimmern _____
- 36 Eunuchenköpfe, faltig und verwacht. _____
- 37 Vor steilen Stufen schwankt des Wirtes
Fahne, _____
- 38 Ein Totenkopf mit zwei gekreuzten
Knochen. _____
- 39 Man sieht die Schläfer ruhn, wo sie
gebrochen _____
- 40 Um sich herum die höllischen Arkane. _____
- 41 Am Mauertor, in Krüppeleitelkeit _____
- 42 Bläht sich ein Zwerg in rotem Seidenrocke, _____
- 43 Er schaut hinauf zur grünen
Himmelslocke, _____
- 44 Wo lautlos ziehn die Meteore weit. _____

Das Gedicht „[Die Vorstadt](#)“ von [Georg Heym](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Georg Heym	Titel	„Die Vorstadt“
Verse	44	Wörter	285
Strophen	11		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes
