

Die Verheissung

von Karl Ludwig von Woltmann

Notizen / Anmerkungen

- | | |
|---|--|
| <p>1 Dich fand ich oft, wenn längst die
Abendröthe</p> <p>2 Im Hain entschlief,</p> <p>3 Und dich der sanfte Klang von meiner Flöte</p> <p>4 Mit Sehnsucht rief.</p>
<p>5 Hier stand ich, wenn ich dein Gewand
erspähte,</p> <p>6 Im Göttertraum;</p> <p>7 Dort kamst du her! dein weißer Schleier
wehte</p> <p>8 Um jenen Baum,</p>
<p>9 Wie in des Frühlings Hauch die
Kirschenblüthe</p> <p>10 Durch Gärten spielt,</p> <p>11 So kamst du her! wie meine Wange glühte,</p> <p>12 Hast du gefühlt.</p>
<p>13 Und wenn das Morgenroth in grauer Ferne</p> <p>14 Zu früh erschien,</p> <p>15 Dann sprachst du: »sieh das bleiche Licht
der Sterne!</p> <p>16 O laß mich fliehn.</p>
<p>17 Sieh'! Auferstehung! wenn bei jenen
Steinen</p> <p>18 Das hohe Gras</p> <p>19 Mein Grab umweht, dann will ich dir
erscheinen,</p> <p>20 Wie Lilien blaß.</p>
<p>21 In deinem Kämmerlein, am Blumenraine</p> <p>22 Erblickst du mich;</p> <p>23 In jedem Duft, in diesem Lieblingshaine</p> <p>24 Umschweb' ich dich.</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
|---|--|

25 Bei diesen Bäumen wirst du Lieder hören! _____

26 Mein Schatten bringt _____

27 Sie dir aus Eden, wo mit Engelchören _____

28 Er Lieder singt. « _____

29 Dort blüht dein Grab, dort glänzt die
Marmorsäule _____

30 Im Mondenschein; _____

31 O komme nun Geliebte! sieh' ich weile _____

32 Am Grab' allein. _____

33 Ich fühle dich im Duft, im Blütenregen, _____

34 Im kleinsten Laut, _____

35 Und dieses Herz, es klopft mit starken
Schlägen _____

36 Dir angetraut. _____

37 Wenn ich dereinst mit Engeln Lieder singe, _____

38 Den höchsten Ton _____

39 Im Lied auf Gott, der Bilder schönstes
bringe _____

40 Ich dir zum Lohn; _____

Das Gedicht „[Die Verheissung](#)“ von [Karl Ludwig von Woltmann](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Karl Ludwig von Woltmann	Titel	„Die Verheissung“
Verse	40	Wörter	206
Strophen	10		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Karl Ludwig von Woltmann](#) befinden sich in unserer Datenbank 6 Gedichte.