

Die Säcular-Feier des Preußischen Thrones

von Susanne von Bandemer

Notizen / Anmerkungen

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 Erschalle, froher Gesang, begleitet von
tönenden Saiten,</p> <p>2 Durch Vaterlandsliebe entflammt mit Glut,</p> <p>3 Am säcularischen Fest', geweiht dem
Throne der Brennen,</p> <p>4 Der hehr auf Trophäen der Ewigkeit ruht!</p>
<p>5 Gigantisch ragt Er empor! – Gleich
himmelanstrebenden Felsen</p> <p>6 Steht Er unerschüttert im Sturme der Zeit! –</p> <p>7 Europa blicket auf Ihn; Er giebt der
politischen Wage</p> <p>8 Den endlichen Ausschlag; Sein Winken
gebeut!</p>
<p>9 Vor Ihm entfliehet die Brut der Orkus
erzeugten Kabale,</p> <p>10 Und birgt sich verhüllet in ewige Nacht;</p> <p>11 Das Schwert, – mit Lorbeer'n umkränzt –</p> <p>12 ruht friedlich im Schatten der Palme,</p> <p>13 Die Pallas mit schützender Ägis bewacht.</p>
<p>14 Die graue Vorzeit erstaunt' ob Thassilo's
Heldengeschlechte,</p> <p>15 Das, Kronen verschmähend sich
glücklicher fand,</p> <p>16 Der Kronen Stütze zu seyn; bis später ein
mächtiger Enkel</p> <p>17 Die heilige Binde dem Haupte umwand.</p>
<p>18 Und Ein Jahrhundert entfloh, – ein Zeuge
der herrlichen Thaten,</p> <p>19 Der Wunder – die Hellas Volk göttlich
genannt, –</p> <p>20 Da Friedrich – muthig und groß – im Kampf
mit der Hyder Lernaens, –</p> <p>21 Stets einzig! – des Nachruhms</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Unsterblichkeit fand!

- 22 In unbesieglicher Kraft, ein zweyter und
größ'rer Alcide, –
- 23 Mit Lorbeern bekränzet als Weiser und
Held,
- 24 Gab Er Borussia's Thron die furchtbare
ruhige Größe,
- 25 Gebietend der Zwietracht, Glück gebend
der Welt.
- 26 Für Zeit und Ewigkeit prangt der Thron, der
auf Liebe gegründet,
- 27 Im Herzen der Völker unwandelbar ruht!
- 28 Nicht Sucht nach fremden Gebieth – für
König und Vaterland stritten
- 29 Die Söhne der Brennen mit Gott und voll
Muth.
- 30 Dir, dreymal seliges Land! wo Friede die
Hütten beglücket,
- 31 Und Pallas Athene die Künste belebt,
- 32 Im Pallast' Mäßigkeit herrscht, und
häuslich geräuschlose Tugend
- 33 Den Fürsten des Volkes zum Vater erhebt,
–
- 34 Dir tönt der Jubelgesang im Drange der
süßesten Wonne; –
- 35 Uns ward ja dies große, dies göttliche Loos!
–
- 36 Und heilig ist uns der Tag des Königthums
glücklicher Gründung!
- 37 Er sey uns vor Allen gefeiert und groß.
- 38 Gesegnet sey der Monarch! Gerechtigkeit,
Güte und Milde,
- 39 Gewähren der Krone unsterblichen Lohn;
- 40 Die Schönste Ihres Geschlechts, vergöttert
durch Tugend und Reize,
- 41 Giebt ewige Erben Borussiens Thron.

Das Gedicht „[Die Säcular-Feier des Preußischen Thrones](#)“ von [Susanne von Bandemer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Susanne von Bandemer	Titel	„Die Säcular-Feier des Preußischen Thrones“
Verse	41	Wörter	313
Strophen	11		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussstil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Susanne von Bandemer](#) befinden sich in unserer Datenbank 87 Gedichte.