An Alfred Meißner

von Louise Otto-Peters

Notizen / Anmerkungen

Auch Du, auch Du rufst uns zur Stelle,
Du rufst uns auf den Schlachtenplan,
Hinaus, hinaus aus enger Zelle,
Wir Frauen solln des Hauses Schwelle
Ernst überschreitend Euch uns nahn.

Und jubelnd streck’ ich Dir entgegen
Die Schwesterhand – o habe Dank!
Du hast nicht Hohn, nein, Du hast Segen,
Wenn wir auch uns’re Leier regen
Zum Freiheitskampfe ohne Wank.

Es braust das Lied in höhren Chören
Wo man der eignen Kraft vertraut!
Wie drängt michs, meinem Volk’ zu schwören!
Und Gott der Herr wird mich erhören,
Der in die Menschenherzen schaut.

Ein Lenzsturm braust durch alle Lande –
Der Odem ist’s der neuen Zeit;
Die Ströme brechen ihre Bande,
Es schmilzt das Eis im Sonnenbrande
Frei singt die Lerche und gefeit.

Und nun – bei all dem frischen Leben
Wie tief wär da verdammt das Weib,
Dürft’ es nicht mit den Männern streben
Und nichts dem eignen Volke geben
Als sein Gekos, als seinen Leib!

„Habt Ihr Gesang, so schlagt die Leier!“
Ruft uns Dein warmes Dichterherz –
So tönt des Vaterlandes Feier
In meinen Sängen frei und freier
Und flammt begeistert himmelwärts!

Und fröhlich hörte ich Dein Mahnen
Und drücke Deine Bruderhand.
Der neuen Zeiten neuem Ahnen,
Der Freiheit einen Weg zu bahnen
Dazu ward uns das Lied gesandt.

Und ob die Spötter mich verhöhnen
Nur ein Ziel kennt mein Herz, mein Lied!
Nicht Myrt’ noch Lorbeer wird mich krönen,
Doch Freiheit wird die Leier tönen,
So lang mein Herz noch schlägt und glüt.

Das Gedicht „An Alfred Meißner“ von Louise Otto-Peters ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Louise Otto-Peters	**Titel**	„An Alfred Meißner“
Verse	40	**Wörter**	244
Strophen	8		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Louise Otto-Peters befinden sich in unserer Datenbank 107 Gedichte.