

- 30 Doch weder die Gräber mit ihren Schätzen,
31 Noch die demantenen Augen der Götzen
32 Locken die Wogen aus ihrem Bette.
33 Gläsern bleibt die schaurige Glätte,
34 Kein Hauch, kein noch so leises Säuseln
35 Erhebt sich, diese Fläche zu kräuseln,
36 Kein Schwellen erzählt von glücklichen
Seen,
37 Worüber heitere Lüfte wehen,
38 Kein Wallen erzählt, daß es Meere giebt
39 Die weniger grauenhaft ungetrüb.
40 Da regt sich etwas im trägen Meere,
41 Als wären die Thürme plötzlich versunken
42 Und hätten die Fluth
auseinandergeschoben;
43 Die Woge färbt sich, als ob ein Funken,
44 Ein wärmender Sonnenfunken von oben
45 Auf sie herniedergeglitten wäre.
46 Und wenn nun durch den geöffneten Spalt
47 Der trägen, melancholischen Fluth
48 Die seltsame Stadt versinkt – dann zahlt
49 Ihr die Hölle selber Tribut.

Das Gedicht „[Die Stadt im Meer](#)“ von [Edgar Allan Poe](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Edgar Allan Poe	Titel	„Die Stadt im Meer“
Verse	49	Wörter	269
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes
