

Die Grafenbraut

von Adelheid Karoline Wilhelmine Julie von Stolterfoth

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|---|-------|
| 1 | Ruhmgekönt vom fernen Morgenland | _____ |
| 2 | Kommt der Graf von Sayn zum
Heimathstrand | _____ |
| 3 | "Sieben Jahr' ist eine lange Zeit, | _____ |
| 4 | Ach! es hat mich oft gereut." | _____ |
| 5 | "Weibertreu', den Winden ist sie gleich! | _____ |
| 6 | Edle Braut, du bist so still und bleich, | _____ |
| 7 | Hat dein Herz allein an mich gedacht, | _____ |
| 8 | Oder Andern zugelacht?" | _____ |
| 9 | Aber traurig ihre Lippe spricht: | _____ |
| 10 | ""Männertreu', hienieden lebt sie nicht, | _____ |
| 11 | Aber Weibertreu' bis an das Grab, | _____ |
| 12 | Ritter, schwörst du mir nicht ab."" | _____ |
| 13 | "Hat dir nicht im Morgenland gedroht | _____ |
| 14 | Pest und Feindesschwert mit frühem Tod? | _____ |
| 15 | Sag', wer gab dem Leben dich zurück, | _____ |
| 16 | Kühn entsagend eignem Glück?"" | _____ |
| 17 | ""Morgen scheid' ich ewig von der Welt, | _____ |
| 18 | Ueber dieses Haupt der Schleier fällt. | _____ |
| 19 | Ruf' mir deinen blonden Knappen her, | _____ |
| 20 | Der dir folgte über's Meer."" | _____ |
| 21 | ""Junge Maid, ich wußte längst von dir, | _____ |
| 22 | Hast ihn ja vom Tod errettet mir, | _____ |
| 23 | Wirst von ihm geliebt und liebst ihn treu, | _____ |
| 24 | Arme Maid! - ich geh' ihn freu."" | _____ |
| 25 | ""Weg die Rüstung - nimm dies
Brautgewand, | _____ |
| 26 | Nimm, o nimm den Ring vn seiner Hand, | _____ |
| 27 | Du statt meiner tritt zum Altar hin, | _____ |
| 28 | Wenn ich in dem Kloster bin!"" | _____ |

Das Gedicht „[Die Grafenbraut](#)“ von [Adelheid Karoline Wilhelmine Julie von Stolterfoth](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Adelheid Karoline Wilhelmine Julie von Stolterfoth	Titel	„Die Grafenbraut“
Verse	28	Wörter	196
Strophen	7		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussstil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Adelheid Karoline Wilhelmine Julie von Stolterfoth](#) befinden sich in unserer

Datenbank 13 Gedichte.