



30 Singt: Leide! Leide! Leide!

31 Ans weisse Sandgestade

32 Steigt schnell das Kriegesheer.

33 Die Jungfrau'n fliehen Berg ab und an,

34 Verfolgt von Reuter, von Roß und Mann.

35 Singt, Mädlein, auf grüner Heide,

36 Singt: Leide! Leide! Leide!

37 „Wir sah'n euch schnell und sicher,

38 „Ihr weissen Vögelein,

39 „Zu Spott und Hohn; wir fangen euch aus;

40 „Der Vater kann finden das leere Haus!„

41 Singt, Mädlein, auf grüner Heide,

42 Singt: Leide! Leide! Leide!

43 Wie Blätter vor dem Sturme,

44 Entflohn die Mägdelein;

45 Doch dicht am wehenden Schleierlein,

46 Verfolgten die Reiter sie hinter drein.

47 Singt, Mädlein, auf grüner Heide,

48 Singt: Leide! Leide! Leide!

49 Da glänzt im Abendstrale

50 Der kühle Weiher hell;

51 Drein hüpfen die Mägdlein leicht und  
schön,

52 Und wurden nimmermehr gesehn.

53 Singt, Mädlein, auf grüner Heide,

54 Singt: Leide! Leide! Leide!

55 Auf grüner grüner Heide

56 Stehn sieben Hügelein.

57 Dort ruh'n die Jungfrau'n im kühlen Moos,

58 Dort klagen die Vöglein im Maigesproß.

59 Singt, Mädlein, auf grüner Heide,

60 Singt: Leide! Leide! Leide!

Das Gedicht „[Die Sieben Hügel](#)“ von [Friederike Brun](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Friederike Brun	<b>Titel</b>	„Die Sieben Hügel“
<b>Verse</b>	60	<b>Wörter</b>	301
<b>Strophen</b>	10		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---









