

# In Tränen geh ich nun allein

**von Sophie Friederike Mereau**

## Notizen / Anmerkungen

- 1 In Tränen geh ich nun allein,  
2 am Quell - Du kennst ihn wohl.  
3 Ich blicke in den Bach hinein,  
4 daß er mich trösten soll.
- 5 Du freundlich Liebesangesicht,  
6 wie bist du doch so fern!  
7 Dich bringst mir nun kein Tageslicht,  
8 bringt nicht der Abendstern.
- 9 Mein Leben schließt die Augen zu,  
10 weil es Dich nicht mehr sieht,  
11 indes in Träumen ohne Ruh  
12 mein Herz stets zu Dir zieht.
- 13 Die leise Welle rinnet klar,  
14 und zeigt den grünen Grund.  
15 O! Welle mache offenbar,  
16 was wohl mich macht gesund!
- 17 Die Welle schweigt und fliehet bald,  
18 doch unten frisch und hell  
19 grünt wundervoll ein Pflanzenwald  
20 bedeckt vom klaren Quell.
- 21 Und aus dem frischen Wasserreich  
22 steigt hell der Trost zu mir:  
23 »Es grünet so der Hoffnung Zweig  
24 auch unter Tränen Dir.«

Das Gedicht „[In Tränen geh ich nun allein](#)“ von [Sophie Friederike Mereau](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Sophie Friederike Mereau	<b>Titel</b>	„In Tränen geh ich nun allein“
<b>Verse</b>	24	<b>Wörter</b>	125
<b>Strophen</b>	6		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

## Inhalt

## Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

## Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

## Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

## Aufbau

## Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

## Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

## Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

## Gedichtinterpretation

## Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

### Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

## Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

