

# Licht und Schatten

von Sophie Friederike Mereau

Notizen / Anmerkungen

- 1 Wenn sich der Äther erhebt in hoher  
heiliger Klarheit,
- 2 wenn sich ein fließendes Gold über die  
Erde ergießt,
- 3 und vor dem strahlenden Gott die Schatten  
leise zerrinnen,
- 4 freu't sich der blendende Glanz und das  
allmächtige Licht.
- 5 Aber bezaubernder, Freund, erscheint dir  
die liebliche Gegend
- 6 denn dich freut der Contrast und der  
gemäßigte Glanz
- 7 wenn die Wolke sich hebt und wechselnd  
auf Thäler und Dörfchen,
- 8 Tannenwälder und Seen dunkle  
Schattirungen streut,
- 9 oder der silberne Mond am Berge  
freundlich hervorsteigt,
- 10 und der Schatten des Berg's tief in die  
Thäler sich senkt.
- 11 O, wie die Höhen sich dann in heiligem  
Schimmer verklären;
- 12 wie das freundliche Licht heller den  
Schatten besäumt!
- 13 Und doch klagtest du jüngst, dein trauriges  
Schicksal beweinend,
- 14 wie des Lebens Gefild' oft, ach! so dunkel  
dir sey;
- 15 wie auf der Stellen geliebtester dämmernd  
ein Schatten sich lagre,
- 16 oft, nach dem lieblichsten Tag, schwarz  
dich umgebe die Nacht.
- 17 Wechsel vergnügt dein Gemüth; es freut  
der Wechsel uns alle:
- 18 freue dich, Glücklicher, doch, daß du nicht  
glücklicher bist.

Das Gedicht „[Licht und Schatten](#)“ von [Sophie Friederike Mereau](#) ist auf [abi-pur.de](#)

veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Sophie Friederike Mereau	<b>Titel</b>	„Licht und Schatten“
<b>Verse</b>	18	<b>Wörter</b>	165
<b>Strophen</b>	1		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Sophie Friederike Mereau](#) befinden sich in unserer Datenbank 32 Gedichte.